

*Publikums Opmærksomhed*

henledes paa at den, der kommer ind efter Forestillingens Begyndelse saafremt der er Plads, for Kontrollens Skyld maa opbevare den modtagne Bille. Uden denne er Retten til at overvære mere af Forestillingen

**fortabt.**

Billetterne afleveres under Pausen til Kontrollen.

---

# PROGRAM



## 1. Den store Gevinst

*Dansk Kino-Lystspil.*

### PERSONERNE:

Proprietær Madsen ..... Cajus Bruun.  
Claus, Gaardskarl ..... Marius Berggreen.  
Stine, Kokkepige ..... \*\*\*

\*\*\*, en kendt, skattet Skuespillerinde.

Hr. Madsen, forhenværende Landmand, nu beskeden Rentier, sidder glad og mæt, fejrende sin Juleaften paa gammeldags Maade med Træ og Gaver til sine brave Tjenestefolk.

Der er hans gamle, tro og paalidelige Stine, som har foræret sin Husbond et smukt Halstørklæde — og som han overrækker et Brev, hvori Stine vil finde en Julegave — Stine smiler overdaadigt, hun er ganske sikker paa, det er en Tikroner, og bliver skuftet og næsten vred, da hun i Stedet for finder en mærkelig Seddel, som hun slet ikke kender

Først da Husbond, bistaet af Klaus, har fortalt omstændeligt, at det er en Landbrugslotteriseddel, og at kun kan vinde en hel Gaard med Høns og Ænder, Gæs og Faar, bliver hun taknemlig og glad, og efter gode Juleønsker gaar hun og Klaus, der til Gave fra sin Husbond har faaet den sikre, men ikke slet saa eventyrlige Gave — en Pibe er.

Men Madsen er, ved Siden af en brav og trohjertet Husbond, dog ogsaa en paapasselig Mand, der intet værdifuldt giver bort, uden at holde Øje med det, derfor noterer han omhyggeligt Nummeret op i sin Lommebog.

2den Trækning kommer og 3die med — Stine vinder stadig ikke paa sin Julegave, og har mer og mer Mistillid til den. Saa da

2.

3.



Klaus en Dag, netop som hun har sét Trækningslisten igennem — uden Resultat — tilbyder hende at godtgøre hendes Udlæg mod at faa Sedlen, slaar hun modvillig — inderst inde uhyre henrykt — til.

Men Klaus havde allerede regnet rigtigt, \*for da 6:e Trækning kommer, staar der 70,000 ud for hans Nummer, og han er Ejer af en af Landets kønneste Gaarde — kvit og frit.

Husbond sér ogsaa, at Numret har vundet den store Gevinst, og Stines Julegave har baaret saa skønne Frugter, og inspireret af sin Forbitrelse og Fortrydelse over at have givet Sedlen fra sig, undfanger han en snedig Plan mod den inietanende Stine. Hun sidder ude i Køkkenet — anende intet — nynnende paa en uskyldig Sang; men hvor forbausset bliver hun ikke, da Husbond — efter først at have talt venlige og gode Ord til hende — tilsids, hvor rent vanvittigt forekom det ikke Stine, frier til hende, vil ægte hende.

Ja! hvad kan man saa andet, naar man er Stine Kokkepige og allerede lidt hen ad Aarene, og ud over sin smukkeste Tid, andet end falde sin Husbond om Halsen og hvile saligt ved hans Bryst.

Men Idyllen faar en Ende, og allerede paa Bryllupsdagen skér det, thi Husbond længes mod sin nye Gaard, og udfritter ivrigt Stine, der bliver mere og mere forundret over hans Spørgen.

Da saa Sandheden kommer frem, er der ingen Ende paa hendes Sorg og Fortvivlelse — ingen Ende paa Husbonds Harme, og netop i dette Øjeblik træder den lykkelige Vinder ind, forhenværende Gaardskarl-Klaus Hansen, nuværende Proprietær Klaus Hansen til Gaarden „Klausholm“, en Herre, som man ikke skal putte i Næsen, eller paa anden Maade kimse af.

Han indbyder Herskabet til Køretur og Præsentation af sin nye Gaard. Det kribler i Husbond — gammel Landmand, som han er — og skønt inderst inde forbitret paa Klaus, slaar han endelig til.

Hvordan det gaar ham derude paa Landet, hvor hans rette Element er, ja — det fortæller Billedet.

Levende, syngende og talende Billeder:

2. **Skaal for ham af hvem vi fik,  
denne mageløse Drik**

af „Jorden rundt i 80 Dage“

Sunget af Skuespiller Oskar Stribolt.

3. **Cowboyens Kæreste**

eller „Et Ridt for Livet“.

Cowboyen Charles og hans Kæreste Didie møder ved en Ride-tur en Indianerkvinde, der med sit Barn sidder ved en Vej. Indianerkvinden er tortvilet, da Barnet er syg. Didie, der har Medlidenhed